

Simpozij Posebne knjige – posebne zgodbe, 5. aprila 2023, Knjižnica Otona Župančiča

Mestna knjižnica Ljubljana, Pionirska, organizira v **sredo, 5. aprila**, simpozij z naslovom **Posebne knjige – posebne zgodbe**, ki se tematsko navezuje na poslanico Grške sekcije IBBY [Jaz sem knjiga, preberi me!](#) Simpozij se bo odvijal v **Knjižnici Otona Župančiča**, Kersnikova 2, Ljubljana, z začetkom **ob 8.15 uri**. Simpozij bo razdeljen na tri vsebinske sklope:

- Zgodbe za otroke in mlade s posebnimi potrebami
- Posebne knjige – posebne zgodbe. Predstavitev Bralnospodbujevalne akcije 2023 v organizaciji MKL, Pionirske in Slovenske sekcije IBBY
- Zgodbe za otroke in mlade v posebnih časih

Bralnice pod slamnikom, 4. aprila 2023, ob 10.15

V sklopu **13. festivala Bralnice pod slamnikom** bo v **torek, 4. aprila 2023, ob 10.15 uri** potekal pogovor z avstralsko pisateljico **Bren MacDibble**, avtorico mladinskega romana [Jaz, čebela](#) (prev. Neža Božič, Miš založba, 2023). O omenjeni knjigi in tematikah, ki jih odpira – predvsem o svetu brez čebel – se bo z njo pogovarjal **Boštjan Gorenc - Pižama**. Pogovor bo potekal s prenosom v živo prek kanala [YouTube Live](#). Pogovor se bo odvijal v angleščini.

Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe, 11. aprila 2023, virtualno

11. aprila od 9.00 do 11.00 bo v virtualni izvedbi predstavljen novi Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične javne službe, ki določa pogoje 36. člena Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUIK in 92/15), natančnejše pogoje, ki jih morajo, poleg pogojev, opredeljenih v 36. členu zakona, izpolnjevati knjižnice, ki opravljajo knjižnično javno službo, ugotavljanje izpolnjenosti pogojev iz prejšnje alineje, ustrezno organizacijo knjižnične dejavnosti ter strokovni nadzor nad delom knjižnic. Izvaja: predstavnik Ministrstva za kulturo RS; kotizacija: brezplačno. Za prijavo zadošča elektronsko sporočilo s podatki udeleženca (ime in priimek, knjižnica, elektronski naslov) na ucni.center@mklj.si. Prosimo vas, da morebitna vprašanja za predavatelja **do 5. aprila 2023** posredujete po spletnem obrazcu, da lahko prilagodimo vsebino predstavitve zanimanju udeležencev. [Več>>](#)

31st EBLIDA Annual Council and Conference and 2nd EBLIDA-NAPLE-PL2030 Event

18. in 19. aprila bo v Luxembourgu potekala **31. letna konferenca in svet EBLIDA**. Dogodek z naslovom »*Who is afraid of library power? Empowering citizens for a democratic and sustainable society*« (Kdo se boji moči knjižnice? Opolnomočenje državljanov za demokratično in trajnostno družbo) organizirajo [EBLIDA](#) (The European Bureau of Library, Information and Documentation Associations), [NAPLE Forum](#) (The National Authorities on Public Libraries in Europe) in [PL2030](#) (Public Libraries 2030).

Več informacij najdete na [domači strani konference](#), kjer je na voljo tudi [program](#). Prijavite se lahko še **do 10. aprila**, več informacij o prijavah pa je na voljo [tukaj](#).

Spletna predstavitev Britannice za zahtevnejše uporabnike splošnih knjižnic, 17. maj 2023, ob 12.00

[Konzorcij COSEC](#) v sodelovanju z [Britannico](#) in splošnimi knjižnicami (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper) predstavlja [spletno predstavitev](#) elektronskega enciklopedičnega vira [Encyclopedia Britannica Online \(Public Library Edition\)](#). Na spletnem dogodku bo **Emma Stout**, predstavnik Britannice, predstavila glavne značilnosti Britannice ter tudi določene funkcionalnosti in možnosti, na katere uporabniki pogosto niso pozorni. Predstavitev se bo osredotočila predvsem na dostop do več tisoč knjig in revij iz različnih področij. Besedila Britannice lahko uporabniki pregledujejo glede na njihovo raven znanja angleščine, predstavitev pa se bo osredotočala na zahtevnejšo raven (raven za odrasle). Na koncu predstavitve bo mogoče zastaviti tudi vprašanja. Spletna predstavitev bo potekala v **sredo, 17. maja 2023, ob 12. uri** in se bo snemala. **Predstavitev bo v angleškem jeziku in je primerna predvsem za knjižničarje in zahtevnejše (odrasle) uporabnike splošnih knjižnic z dostopom do Britannice**. Registracija na dogodek ni potrebna; potreben je le klik [na povezavo](#).

Digitalizacija del Ivana Zorca

V okviru projekta EODOPEN so v NUK-u digitalizirali in prosto objavili šest publikacij **Ivana Zorca (1880–1952)**, slovenskega pisatelja in prevajalca. Po Ivanu Zorcu se od leta 2011 imenuje izposojevališče v Velikem Gabru (enota Knjižnice Pavla Golie Trebnje), kjer so v vitrinah predstavljena njegova dela in nekateri osebni predmeti. Po njem se imenuje tudi oktobrska *Pohodniška pot* Ivana Zorca, s pričetkom v Velikem Gabru. Dela so dostopna na [portalu Digitalne knjižnice Slovenije](#).

Vabilo na strokovno bibliotekarsko ekskurzijo DBC: 26.–28. maja 2023; Osijek, Novi Sad, Fruška gora

Društvo bibliotekarjev Celje vabi na [tridnevno strokovno bibliotekarsko ekskurzijo](#) v Osijek, Novi Sad in na Fruško goro ter v Sremsko Mitrovico v organizaciji turistične agencije Komptur. Cena je med 305 in 325 evrov (odvisno od števila prijav). Zbiranje prijav na naslov drustvobc@gmail.com je podaljšano do **4. aprila**.

Izbrane novice in poročila s portala Knjižničarske novice:

- [Knjižnica24Globus](#),
- [Journal of New Librarianship](#),
- [Kako lahko šolske knjižnice spodbujajo zdravstveno pismenost v zahtevnih časih](#),
- [College & Research Libraries](#),
- [Nova sestava NSKD](#),
- [Prosto delovno mesto](#).

Knjižničarske novice

Najnovejše objave s področja bibliotekarstva, informacijske znanosti in založništva

Obveščamo vas o novih znanstvenih in strokovnih objavah, ki vam jih priporočamo v branje.

Stefanija, L., Borsan, V. N., Pesek, M., Marolt, M., & Kunej, D. (2022). *Zgodovina in izzivi digitalne etno/muzikologije v Sloveniji. Muzikološki Zbornik*, 58 (2), 15–47. doi:10.4312/mz.58.2.15-49

<https://journals.uni-lj.si/MuzikoloskiZbornik/article/view/12403/11049>

Izvleček: Procese razumevanja glasbe kot niza pojavov, ki so tesno povezani z IT praksami iskanja glasbe v slovenski raziskovalni skupnosti, skiciramo s treh osnovnih vidikov: etnomuzikološkega, bibliotekarskega (bistvenega, ko se glasbi približamo računalniško) in IT. Članek ocenjuje doprinos teh perspektiv k razumevanju glasbe, in predlaga, da tri obravnavane perspektive niso poljubne.

Jesih Šterbenc, K. (2023). *Inventura v šolski knjižnici – primer dobre prakse. Knjižničarske novice.*

<https://knjiznicarske-novice.si/inventura-v-solski-knjiznici-primer-dobre-prakse/>

Izvleček: V besedilu je predstavljen primer dobre prakse izvedbe inventure v šolski knjižnici Srednje vzgojiteljske šole, gimnazije in umetniške gimnazije Ljubljana. Opisani so postopki ter potek in predstavljena dokumentacija.

Naslednji Novičnik DBL bomo predvidoma pripravili okrog 20. aprila 2023. Predloge novic pošljite na info@dbl.si.

Lepe pozdrave,



mag. Ana Zdravje, predsednica DBL

Društvo bibliotekarjev Ljubljana | Trg republike 3 | 1000 Ljubljana

info@dbl.si | www.dbl.si