

Strokovni obisk DBL: Ogled Knjižnice Polje, 21. 4. 2022, 17.00



DBL vabi svoje članice in člane na **vodeni ogled Knjižnice Polje**, ki od leta 2020 deluje v novih prostorih.

Naša gostiteljica bosta Marjetica Škrlec in Matej Štendler, pridružila pa se nam bo ilustratorica Zarja Menart, ki nas bo popeljala po razstavi svojih likovnih upodobitev bitij iz pravljic.

Zberemo se 21. 4. 2022, ob 17.00 pred Knjižnico Polje.

Obisk bo trajal približno 1 uro, sledila bo manjša pogostitev. [Več >>](#)

Prijave so mogoče še do 20. 4. 2022 do 12. ure. [Prijavite se >>](#)

Popoldan z DBL: »Oblikovanje in vrednotenje sistemov ekspertnega ocenjevanja v znanosti«, 9. 5. 2022

Vabljeni na drugo srečanje v okviru letošnjih predavanj *Popoldan z DBL*, ki bo potekalo 9. 5. 2022, ob 14.00, v dvorani, v 3. nadstropju MKL, Kersnikova 2. Predavala nam bo dr. Doris Dekleva Smrekar, ki bo predstavila raziskavo svoje doktorske disertacije »Oblikovanje in vrednotenje sistemov ekspertnega ocenjevanja v znanosti«. Dogodek bo mogoče spremljati tudi preko Zoom-a. [Vabilo >>](#)

Nadomestne volitve: Razpis kandidacijskega postopka za predsednika Sekcije študentov bibliotekarstva in za predsednika Sekcije za mladinsko knjižničarstvo ZBDS do izteka mandatnega obdobja 2021

UO ZBDS je objavil razpis, ki poteka 11.–29. 4. 2022. [Razpis >>](#)

Sekcija študentov bibliotekarstva pri ZBDS praznuje 25 let

SŠB praznuje svojih prvih 25 let. Ob tej priložnosti so 12. 4. 2022 na Oddelku BINK prisotne nagovorile Neža Podjavoršek, Barbara Kavčič, dr. Tanja Merčun Kariž, Martina Kerec in Damjana Vovk. [Več >>](#)

Izšla je nova številka revije Štubidu

Vabimo vas k branju [nove številke revije Štubidu](#). Pripravila jo je skupina študentov Oddelka BINK. V njej lahko preberete tudi intervjuje z Damjano Vovk, dr. Tanjo Merčun Kariž in dr. Andrejem Blatnikom.

Predlog strateškega dokumenta Strategija razvoja splošnih knjižnic 2022–2027

Združenje splošnih knjižnic je v javno obravnavo poslalo [predlog strateškega dokumenta Strategija razvoja splošnih knjižnic 2022–2027](#). Vabimo vas, da pripombe na dokument posredujete do 29. 4. 2022 na naslov info@zbd-s-zveza.si. Pripombe bomo zbrali in jih posredovali kot skupni dokument ZBDS.

Dan specialnih knjižnic »Digitalna, medijska in informacijska pismenost v spec. knjižnicah«, 26. 5. 2022

Sekcija za specialne knjižnice pri ZBDS vabi na **Dan specialnih knjižnic 2022**, ki bo potekal 26. 5. 2022 v Slovenskem etnografskem muzeju v Ljubljani. [Vabilo in več infor. >>](#)

Knjižničar – knjižničarju osmič: dan dobrih praks, 12. 5. 2022, Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto

Vabljeni na strokovni dogodek »Knjižničar – knjižničarju osmič«, ki bo 12. 5. 2022 v Knjižnici Mirana Jarca Novo mesto. Udeležba na dogodku je za člane bibliotekarskih društev brezplačna. [Program in več info. >>](#)

21. posvetovanje potujočih knjižnic in srečanje bibliobusov, 13.–14. 5. 2022, Murska Sobota, Beltinci

[Sekcija za potujoče knjižnice pri ZBDS](#) ter Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota vabita na 21. strokovno posvetovanje potujočih knjižnic in srečanje bibliobusov, ki bo 13.–14. 5. 2022. [Več info. >>](#)

Projekt EODOPEN: digitaliziranih pet publikacij s področja knjižničarstva

Digitalizirali so pet publikacij s področja knjižničarstva. NUK vabi k podaji predlogov za digitalizacijo. [Več >>](#)

Gradivo: Popoldan z DBL: »Digitalno piratstvo med študenti in izzivi za knjižnice«, 11. 4. 2022, Zoom

PPT predstavitev »Piratstvo med študenti in izzivi za knjižnice« je objavljena na <http://dbl.si/gradiva/>.

Najnovejše objave s področja bibliotekarstva, informacijske znanosti in založništva

Obveščamo vas o novih znanstvenih in strokovnih objavah, ki vam jih priporočamo v branje:

Pogačnik, A. (2022). Slovenske znanstvene revije v letu 2021. *Organizacija znanja*, 27(1/2), 30. doi:10.3359/oz2227002. https://www.cobiss.si/OZ/PDF/OZ_2022_1_2_final/2227002_Pogacnik.pdf

Izvleček: Na osnovi (1) seznamov slovenskih znanstvenih revij v mednarodnih bazah, ki jih uporabljajo za vrednotenje objav slovenskih raziskovalcev, (2) rednih državnih razpisov za podporo znanstvenih revij in (3) podrobnejšega pregleda za ta sistem najpomembnejših mednarodnih bibliografskih baz (SNIP, JCR, SJR) lahko ugotovimo, da je v letu 2021 izhajalo 219 slovenskih revij z znanstvenimi članki. Vsaka druga revija je nastala po letu 1990, okoli 60 % jih spada med družboslovno-humanistične revije. Njihovi založniki so domače ustanove in revije veljajo za diamantne: z velikimi svetovnimi založniki je povezanih le 7,7 % revij in le 3,7 % jih uporablja sistem APC (Article Processing Charge). Velika večina (okoli 90 %) revij trdi, da vsebino objavljajo v odprtem dostopu. Na domačih spletnih straneh ali v nacionalnih repozitorijih dLib (Digitalna knjižnica Slovenije) in DiRROS (Digitalni repozitorij raziskovalnih organizacij Slovenije) ima več kot polovica revij celoten arhiv v prostem dostopu. Polovica jih uporablja licence Creative Commons, približno toliko (večinoma istih revij) tudi DOI (Digital Object Identifier), tretjina program OJS (Open Journal System), peščica (4,1%) pa objavlja tudi v katerem od XML-formatov. Večinski jezik prvega letnika slovenskih znanstvenih revij je bila slovenščina, a danes članek v angleščini avtorji lahko objavijo že v skoraj treh četrtinah revij. Tehnično so slovenske znanstvene revije še pod svetovnim povprečjem, kar je vsaj delno posledica dveh sistemskih anomalij: stabilno in dobro organizirano financiranje domačega znanstvenega tiska že nekaj let stagnira, poleg tega slovenski sistem vrednotenja znanosti spodbuja objavljanje v tujih revijah.

Bečaj, Š. in Gregor-Sveteč, D. (2022). Izdelava tridimenzionalne knjige. *Pomurska obzorja*, 17(1), 39–50. https://www.pazu.si/wp-content/uploads/2022/03/PO17_31.03.2022_WEB.pdf

Izvleček: Namen raziskave je bil izdelati interaktivno tiskano knjigo in izbrati papirje z dobro potiskljivostjo, ki bodo zagotovili trajnost tridimenzionalne knjige, ki spada med zahtevnejše grafične izdelke. Za izdelavo tridimenzionalnih knjig se uporabljajo različni mehanizmi. V naši raziskavi so bili uporabljeni pol avtomatski elementi, ki se premaknejo z odprtjem stani ter ročno aktivirani elementi, ki jih aktivira bralec, in sicer: enostavni zavihki, izvlečni mehanizem z zavihkom, ki se dvigne v smeri potega drsnika, zavihhek skrit pod stranjo, ki se ga izvleče z drsnim mehanizmom, škatlast zgib, mehanizem z lebdečimi sloji, M-zgib in različne variacije osnovnih V-zgibov. Pri elementih knjige, ki so zelo izpostavljeni prepogibanju in drgnjenju, je pomembna njihova obstojnost, zato je za kakovosten izdelek ključen izbor primerne materiala. Analizirali smo tri papirje različne sestave in gramature. Med analiziranimi materiali, so se za izdelavo knjige kot najprimernejši izkazali sintetični papirji. Trajni celulozni papir je bil uporabljen za spojna lista, vlaknati sintetični papir za notranje strani knjige, sintetični papirni film pa za premične elemente. Raziskava je pokazala, da se z dobrim načrtovanjem, natančnim izrisom in zgibanjem in s kombinacijo primernih materialov, lahko izdelava kakovosten grafični izdelek, unikatna tridimenzionalna knjiga.

Naslednji Novičnik DBL bomo predvidoma pripravili 11. maja 2022. Predloge novic pošljite na info@dbl.si.

Lepe pozdrave,



mag. Ana Zdravje, predsednica DBL, in vodstvo

Društvo bibliotekarjev Ljubljana | Trg republike 3 | 1000 Ljubljana
info@dbl.si | www.dbl.si